

















## أول بعثة شبيبة من أرض الكنانة

# نافون: السلام الحقيقي هو الذي تحمله الشعوب على أكتافها

## مرتضى: مصر اختارت طريق البناء والاعمار وقررت تطبيع العلاقات مع اسرائيل

## علام: ان أصوات الشباب أقوى من تصريحات السياسيين ورجال الدولة



رئيس الدولة السيد اسحق نافون والى يمينه السيدة محاسن خليفه والى يساره السيدة عقيلته والسفير مرتضى ..

سلام ... سلام ... من أرض مصر جينا  
نحمل السلام ..  
ونأت اسرائيل بكل اطمئنان ..  
نريد السلام لأرض السلام ..  
من أرض مصر جينا نحمل السلام ..  
قرار شجاع ، قرار حكيم ، قرار السلام ..

### أجرى اللقاء : اسحق فرعون

هذه الكلمات المؤثرة ، الصادرة من صميم القواد ، والتي كتبتها آنال طالع شباب مصر معبرة عن مشاعرهم وطموحاتهم ... كانت نداء للشباب وللشباب لاعداد اربعة بعثة الشبيبة لاسرائيل وبعد ان تم وضع جميع تفاصيل الزيارة عاد الوفد الى القاهرة وبدأت عملية اختيار افراد البعثة. تقول السيدة محاسن خليفة مديرة قسم التخطيط في المجلس الأعلى للشباب والرياضة في مصر ان الاختيار تم بواسطة لجان المربين في عدد من المدارس الاعدادية والثانوية في القاهرة والجيزة ونورسعيد وبعد ان اجتازوا اختبارا في المعلومات العامة واللغتين الانجليزية والفرنسية وكذلك في المعلومات عن اسرائيل والحياة السلية في الحقيقة واهتمامات في البداية اهل الطلاب رحت بفكرة زيارة اسرائيل في حين ان البعض من هؤلاء في مصر اختارت طريق البناء والاعمار وتطيق الرفاهية الخاصة وان شئ مصر يتطلع الى السلام وعلاقات حسن الجوار مع اسرائيل.

ولكن زيارة وزير الخارجية المصري الفريق من صميم القواد ، والتي كتبتها آنال طالع شباب مصر معبرة عن مشاعرهم وطموحاتهم ... كانت نداء للشباب وللشباب لاعداد اربعة بعثة الشبيبة لاسرائيل وبعد ان تم وضع جميع تفاصيل الزيارة عاد الوفد الى القاهرة وبدأت عملية اختيار افراد البعثة. تقول السيدة محاسن خليفة مديرة قسم التخطيط في المجلس الأعلى للشباب والرياضة في مصر ان الاختيار تم بواسطة لجان المربين في عدد من المدارس الاعدادية والثانوية في القاهرة والجيزة ونورسعيد وبعد ان اجتازوا اختبارا في المعلومات العامة واللغتين الانجليزية والفرنسية وكذلك في المعلومات عن اسرائيل والحياة السلية في الحقيقة واهتمامات في البداية اهل الطلاب رحت بفكرة زيارة اسرائيل في حين ان البعض من هؤلاء في مصر اختارت طريق البناء والاعمار وتطيق الرفاهية الخاصة وان شئ مصر يتطلع الى السلام وعلاقات حسن الجوار مع اسرائيل.

يقول السيد نافون : عندما التقيت بالرئيس الراحل انور السادات في القاهرة في شهر أكتوبر من عام ١٩٨٠ قبلنا اننا اننا حول اتبع السبل لترسيخ جوار السلام وتوسيع قاعدته وترصنا الى نتيجة



أفراد البعثة المصرية لدى وصولهم مطار بن غوريون ..

مفادها : ان السلام يجب ان يكون شموليا ، مبنيا على قاعدة شبيبة عريضة لان السلام ان تكتب له حياة طويلة جديدة لا اذا جعلته تشويقا على اكتشافها . كما اتفقا على تعميق العلاقات بيننا بحيث تشمل جميع طبقات الشعب وفي مقدمتها الشباب بين الشبيبة لاهم رجال المساءل . ويضيف السيد نافون لردت ان زيارتنا لاسرائيل هي لفتح حوار على جبهات ومبادئنا وتقليدنا ولتقوية باخوتهم . الشباب في اسرائيل ليتكلموا عن رغبتهم الحقيقية في السلام . وذكر رئيس الدولة انه اقترح في انذار زيارته الاولى لمر قبل عام ونصف إقامة هيلة عليا للسلام معها في القنصلية والبرقية للسلام وبعثها وشبهت لها كما تمام البعثات الدبلوماسية في وقتها في بيروت . هذا الاقتراح الذي طرحه على قيادات الحزب الوطني الليبرالي التي التزمت بالترحيب والتبسم .

اول البعثات ... ستون من طلائع شباب مصر يهبطون من طائرة العمل في ساعة متأخرة من يوم الـ ١٧ من شهر كانون ثاني الجاري ... على مقربة من سلم الطائرة وقف وفد من الشباب الاسرائيلي يحمل لافتات كتب عليها عبارات الترحيب باللوفتين العربية والعبرية بينها لافتة حملت كلمتي : سلام ، سلام ، وما ان وصلت اقدامهم أرض المطار ، بدأ اسبوع من اللقاءات والجولات والزيارات.

### لقاء مع وزير المعارف والثقافة

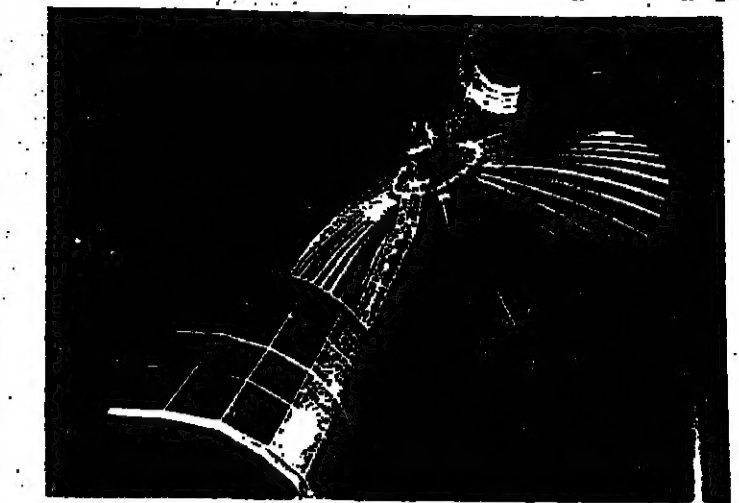
وزارة المعارف والثقافة كانت المسؤولة عن اعدادات الزيارة البعثة المصرية فقد حمل كبار المسؤولين فيها وفي مقدمتهم السيد المير شويطلي على اتجاها هذه الزيارة باعتبارها لحظة خير في العلاقات الثقافية والتربوية بين البلدين . ولا تكفي سراً اذا كنا ان اتفاقية التبادل الثقافي التي عاد الى اسرائيل حتى اقام حفلة استقبال في ١٩٨١ في مجال تجميع البعثات بين مصر واسرائيل ان هذا لاسباب عدة وكانت مدار نقاش ومفاوضات على أعلى المستويات ،

وكانت الظروف ان يشغل سفير مصر لدى اسرائيل السيد سعد مرتضى خلال ايام الخسبة الاولى من الزيارة في لحدائق التي اجراها وزير المعارف السيد اريئيل شارون في القاهرة ضمن اجتماعات اللجنة العليا لتطبيع العلاقات ولكن ما ان عاد الى اسرائيل حتى اقام حفلة استقبال في منزله وكانت فرحة لتبادل التحاتير حول هذه الزيارة والانطباعات التي خرجوا منها وقال احد اعضاء البعثة انهم توجوا

## القمر الاصطناعي العربي والعراقيل السياسية

# القمر الاصطناعي العربي والعراقيل السياسية

القمر الاصطناعي العربي والعراقيل السياسية التي وضعتها التوفيق العربي في وجه استكمال صناعة القمر الاصطناعي العربي ، تم اخيرا توقيع اتفاق قيمته ٢٢ مليون دولار بين منظمة الفضاء الأوروبية ، والمنظمة العربية للتكنولوجيا الفضائية لاطلاق أول قمر صناعي عربي في موعد في شباط (فبراير) ١٩٨٢ .



قمر الاتصالات الفضائية .. استثمار مريح تتسابق اليه الشركات الكبرى .

وفي الدراسات الأولية ، ان هذا القمر سيحقق عائدات تبلغ ٢٠٠ مليون دولار في السنوات السبع الاولى من تشغيله ، مما يعني تحقيق التحويل الذاتي مع ارباح اضافية .

اما الاقمار العالمية الاخرى فقد صارت تحقق ارباحا كبيرة جعلت الشركات العالمية والدول تتسابق مع اقتنائها .

كما يظهر التحقيق التالي الذي تعرض فيه ( اوريون برس ) العربية ضمنا ، من ناحية جوارها الاقتصادية .

الاقمار الاصطناعية المخصصة للاتصالات بدأت تتراحم في الفضاء : فخصون قبضا حتى الآن سبعين شكل فواصل في مدار فضائي على ارتفاع ٢٢٢٠٠ ميل عند مستوى خط الاستواء والعدد سائر الى الزيادة . عدة اقاليم اصطناعية اخرى تستمر الى الفضاء خلال السنوات المقبلة دول عديدة بينها البرازيل واسرائيل وكندا ومجموعة الدول العربية تسعى لاطلاق اقاليم خاصة بها .

والقصة شتت بين الشركات التي تنجز هذه الاقمار او التي تملك اقاليمها الى انشاء شركة عربية خاصة بها . واستطاعت احدى الشركات العربية ان تستثمر في اربعة اقاليم في اوروبا واثنتين في افريقيا واثنتين في آسيا .

وتنقلت الاقمار الاصطناعية قبل ذلك صور محاولة الخيال اليابا يوحيا بولس الفاتسي بالصور والصور الى جميع انحاء العالم . واسمعت اوروبا الغربية كلها اخيرا خطاب ريفان الذي اعلن فيه مبادرته الهادفة الى الحد من توزيع الاسلحة النووية في اوروبا .

وحقت الشركات التي تملك الاقمار الاصطناعية او التي تملك حقوق استخدام اقاليمها ، ارباحا هائلة في كل من هذه اقاليم وفي مناسبات اخرى وغيرها .

فلن نذهب الى تلك الارتفاعات : لن نخضع سلفا :

### ٢٤ عرضا لاوروبا (اكرام)

باللغة الصينية في بكين

بكين - تعرض اوروبا كارتين الشهيرة لجورج بيزيه للمرة الاولى باللغة الصينية اعتبارا من يوم الجمعة القادم في بكين . وتتم بمفها احدى فرق الاوبرا المركزية . وفكر ريفيه تراسبون - مدير اوبرا الراين الذي تولى اخراجها انه تم تحقيق ذلك بفضل تعاون الفنانين الصينيين والفرنسيين .

وقد اوردت الارشادات من جاكين الصينيين جان بيرسون الذي اشرف في الصين بقيادة عدد كبير من الفنانين الصينيين بالاشتراك مع اوركسترا تشانغشي . وقد استقبل المشاهدين الصينيين وممثلهم من الفنانين والمثقفين الذين حضروا اول بريرة عرضي كارتين الفنانين الصينيين والفرنسيين استقبالا حارا وصفوا لهم طويلا .

وقد تلقى الممثلون الارشادات من جاكين الصينيين جان بيرسون الذي اشرف في الصين بقيادة عدد كبير من الفنانين الصينيين بالاشتراك مع اوركسترا تشانغشي . وقد استقبل المشاهدين الصينيين وممثلهم من الفنانين والمثقفين الذين حضروا اول بريرة عرضي كارتين الفنانين الصينيين والفرنسيين استقبالا حارا وصفوا لهم طويلا .

وكانت الاوبرا بكار انتقادات في الصين بسبب اصلها (البورجوازي) غير انما عينت اليها مكنة عقب الثورة الثقافية - ١٩٦٦ . في عام ١٩٧٦ - بعد عرض اوبرا لتراتينسنا لبردي في عام ١٩٧٩ . واوضح بيرسون ان الصينيين هم الذين حرصوا على اخراج كارتين مع علمهم بمدى صعوبة هذا الاخراج على الصعيد الفني . واصفان ان الفترة ماضت ثلاث ممرات واصحت اربعة اشهر من الاستعدادات الثقافية هذا المشروع . وقد قام سون هوشوانج استاذ بمعهد اللسان في بكين بترجمة اوبرا كارتين الى اللغة الصينية . وبعد هذا العمل تاتي عمل يتم تحقيقه بالتعاون بين الصينيين والعرب والفرنسيين في اقل من عامين . وقد عرضت فرقة البالية المركزية في شهر اكتوبر عام ١٩٨٠ بكتلة سيليغيا بمساعدة بعض الفنانين الفرنسيين ايان زيارة اريئيل شارون لفرنسي السابق فليوري جينكار يستغل كارتين .

### كلمة أخيرة

وستترك الكلمة الاخيرة لطلاب وطالبات من افراد البعثة المصرية الذين وقفا في نية عن كل اخواني طلائع وشباب مصر رئيس الدولة والسفير سعد مرتضى كلمتين مؤثرتين :  
بسم الله الرحمن الرحيم  
سيدة رئيس الدولة السيد اسحق نافون  
نيلبة عن كل اخواني طلائع وشباب مصر  
اتم لفخابتكم طيب نية . لقد جئنا الى اسرائيل لمثلين لطلعت مصر في اول وفد للسلام لمصر على الطريق الذي رسمه لنا قائدنا وزعيمنا الرئيس الراحل انور السادات . اننا سنحكي لكم هنا وابائنا واخواننا واصدقائنا عن كل ما لقيناه من ترحاب وحب في كل مكان تقنا بزيارته مما جعلنا نشعر بالسلامة والتفان في اجل حياة بسودها آهن والاستقرار والولاء .  
رئيس الطلائع تحتكم اخوان فقلت :  
تشرنا كتيكتنا بزيارته كتيكتنا لاسرائيليين انهم فلما اخوان لنا فلما جيل جديد يجب ان تنسى الماضي واذا بلل ابائنا في الحروب وضحاها وبغالي والرفيس فلما بمسجون على السلام لانا نعرف ما هي غائسة السلام .

### أعلى شلال في العالم

يعتد الكثيرون ان شلالات نياغارا هي اعلى شلالات في العالم خلا للواقع . فهناك ، في فنزويلا شلال يعرف باسم (التنجا) ، يبلغ ارتفاعه ٩٧٩ مترا ، وشعر مياهه من نهر كارانو ، وقد اكشفه عام ١٩٢٥ الطيار الاميري جيمس انجل فورد بلسه .

### الحظ في حياة الامان

بون - تجارة جديدة واعدة وغريبة انتشرت هذه الايام في ألمانيا الغربية وهذه التجارة هي قرابة الطالع وما يسود في الخاطر من اوهام واحلم .  
يلتزم ٢٥٤ من الشعب الاتاني الذين يملكون بن حياتهم معلقة بالقرص والشمس والنجوم وتزدهم بهم بيوت قرابة الكف ويضمون انما يصل الى بضعة آلاف من المراكب .  
الطرف ان هذه البيوت تستخدم المعقول الالكترونية لخدمة ططم .  
بل ان الكثير من الاثان يسبون فسة حياتهم اليومية بناء على ما ياتي به باب البخت والحظ في الصحف .  
صحبة الائمة نسبت يوما ان تشر باب البخت فقلت آلاف المكالمات من القراء يقول اعدم :  
انتي لا تعرف الان هل اسائر ام ابقي في البيت .  
وبال اخر هل نستمر اموالنا اليوم ام ان مواقع التجموع ليست مواتية .

### دار للبيع في عباس

ثلاث غرف ، فرنجة جزاوية حمام بلاكين طابق اول ، التسليم فوراً ٥٥ الف دولار تلفون ٥٥٢٢٤٧٣-٤ .

### لشركة مواد تجميل مطلوب

وكالة - موزع وحيد للوسط العربي تلفون ٢٢٨٢٥٣-٣ .

### للبيع بالطابق

بيت خاص مؤلف من ٥ غرف ونصف زاوية مسجدة + تنفحة + اغطية في الرملة تلفون ٢٢١٨٩-٥٤ .





## من أمثالنا الخالدة

اعداد : فايز عبد اللطيف - القدس

في النهاية يقول ابن البلد «الشاطر» الذي يضك في الآخر» ويقول الصيني في حكمته «الخب من يبك» وتجاهل من يكرهه» ينطقها ابن البلد في موال رائع يقول : من جينا جينا

ومن كرهنا كرهنا وصار مناغاة مناغاة ومن كرهنا كرهنا يحرم علينا اجتماعه وكما يقول نيلسون مانديلا «الشمع ابن عروس في موال آخر :

قال من دأداك داديه واجعل عيناك عبيده وللبياتين مثل يقول «عبيد لا يرى الا محاسنك»

وبطاقة العرب يقولهم : «الحبة تدارى العيوب» وينشد الشاعر :

وعين الرضا عن كل عيب كلية ولكن عين السخط تبتدى المساويا ويضع ابن البلد نفس المعنى في اطار بارز قريب التناول سريع الموقف يقول : «عبيدك يصنع لك الزلف» و«عبدك يبنى لك الخلف»

«عبيدك الذي تحبه ولو كان ... قرد» ويقول اهل الهند في حلوة اللسان : «القول الحسن قطع من كل السراح» اما اهل الصين : الكلمة طيبة نيك بها الدنيا»

اما الروسي : «السان الروسي عدوه» فينشده الشاعر العربي يقول : لا خيل عندك تهديها ولا مال

فليست القول ان لم يسعد الحال وابن البلد يقول : «السانك حسانك ان حنت صاكت وان حنت هاتك»

هذه جولة خاطفة بين حكم الشعوب وامثالها ، رأينا فيها بعض اتجاهات الفكرية المختلفة ووضع فيها أساسا للتباين بين نظريتي الشرق والغرب في الحياة ... فالشرق يراها بين الروحانية

في نفس المقادير والعنويات السامية والغرب ينظر لها بين أخلاقية فلا يحكم الا على الواقع المادي ولا يؤمن الا به

الشعوب غنية بالحكم والأمثال ، وشعب مصر يملك ثروة تفوق شعوب العالم ، وتحتل الأمثال الثقافة بالأسلوب الحي الفطري ، فها نحن نرى من السياسة ونكرنا حقوق بلاندا وجهاها في سبيل استخلاصها من الفخايب المستعمر ، نظرتنا الى أمثال الحسانة ، وان الحقير لا نأخذ الا بالفضائل ، ولا عز ولا نور

غير النضحية يقول المثل : لها فيش خلاه من غير نار ، لها يوشى حق ووراء مطلبها ، نادر بالمعروف وحسن المعاملة

«استودوا استودوا» ، «ابن قديم السيد يلقى الحد قدامه» ، وخادم القاسي يلقى القاس عليه وأمثال في الوفاء وصون الآداب : «من أمك لا تخونه ولو كتبت خائن» وإذا نظرنا الى التوجيه الاقتصادي

«القرش الأبيض ينفع في التهرب» ، «الأسود» ، «على قد لحافك مد رجلك» ، «عن البخل اقل عيشه البخل تفر» ، «أما عن العمل والثقة بالله وبعد له : «اعمل اليك عليك والباقي على الله»

«المعبد في التفكير والرب في التنبير» ، أمثال أخرى تدعو للعمل وانتهاز فرص التفكير الحية ، والرزق يجب الخفية ، «المعبد رزقه أكثر»

أما من أمثال الشعوب فهناك مثل روسي يقول : «اشق الأتاني ولو كان رجلا طيبا» ، «اسهل لك ان ألع عشرين بطنا من ان ألع عيين»

وبطاقة بلانكا الشعبية «ابن آدم ما يلاقي عينه الا التراب» ولكنه يدعو الى الإيمان بان «الفتاة كثر لا يفتي» يقول : «الطبع قل ما جع» وأن «كله حبه حتى ميه» لا يجمع بين حكم بخته مفضلا ان تكم روحه بالكلية الخفية وساحة المقادير

«الآني ولا تفني» ، «ويؤمن التجايز بسياسة الدماء» : «او نمتن حتى تمتن» فيملون بذلك المثل الذي يردد عجزهم ترشيل فيقول : «الجميل ان تفك ولكن الاجل ان تفك

وحتى على الشرير الكثير عن حياة» وسومرست موم اتفه القاس مختلف القرون ويصور أنهم لا يتلون تجاهه المسك الاثني بقلمه الآني ، ولذلك كان يملكه على الدوام

تصور بالحكمة الى التفرغ والكبرياء ، علما بأنه قد قل الى آخر ايامه مواظبا على التفرغ الذي اختلعه نفسه ، وهو ان يجلس للكتابة مدة لا تقل عن اربع ساعات في اليوم الواحد ، وان داره التي ذاع صيتها في جنوب فرنسا كان يلها أشهر الشخصيات ولكن بعد ان يتسلوا من صاحب الدار دعوات خاصة ومغلفة تاتن لهم بلزاية



سومرست موم

سومرست موم من أكثر الكتاب الماصرين حرصا على عدم كشف أي شيء عن حياته الخاصة التي كانت حافلة بالأحداث والمفردات على اختلاف أنواعها .. وكان آخر ما قام به لهذا الغرض في سنس حياته الأخيرة هو احوال جميع الشواهد والكبريات والوثائق التي تشمل بنهجه وسلوكه وعمله كي لا تطلع عليها الاجيال المقبلة ، لتسبب بقت مجبولة الى الان .. ويبدو انه استطاع تحقيق جل غايته هذه لأنه لم يبق من تراثه الا التذلل البسيط ، الذي عالج في عدد ضئيل جدا من ألوف الرسائل التي كتبها في مجرى حياته الطويلة ، التي امتدت الى واحد وتسعين عاما ، وكان قد واثق الاجل المحتوم في سنة ١٩٦٥

ويعد على هذه الحقيقة أصبح الان كل كتاب يترك من سيرة حياة سومرست موم من الأعمال الأدبية القادرة الوجود ، التي تسترعي اهتمام القارئ ورجال الفكر والادب والفن والباحثين ، وذلك لأن الكتاب الذي لقيه في هذا الموضوع البليغ

والقائد الإنجليزي ايطوني كارليس ، قد تولى في حياته بياض الاهتمام والتقدير في مختلف الروايات الأدبية المألفة ، لأنه كان

يكون أول محاولة من نوعها شائعة وعسيرة من جميع الجوانب بما تطلته من جهود طائلة كخراج بحث او تحقيق بيوغرافي ادبي ، إذ يكاد لا يكون هناك أي وجود او أثر للناقد والمراجع التي ينطقها مثل هذا البحث ، والتي يحتاج الى الوقت

عليها أي كاتب يقدم على مثل هذا العمل ، غير ان عدم توفر ذلك لم يجل دون اتيار هذا المؤلف الذي اعتبر نيسا ونجاحا من سيرة حياة سومرست موم ، فقد استند كاتب البحث الى مؤلفات سومرست موم نفسها ، وقد اشجعت على

تبع وعشرين رواية وخمس وعشرين مسرحية وحدي عشرة مجموعة قصصية وأربعة عشر كتابا عن الرحلات ، وكل ما استطاع الكتاب ان يتوصل اليه من الفينة الباقية من التكريرات والمقالات التي نجت من السلة الثيران

ومن حصيلة كل هذا التتبع المضني والبعث الشاق ، يمكن للكاتب ان يجمع اقصى ما استطاع جمعه ويقتنيه من سيرة حياة سومرست موم ، فيستخرج من كل ذلك ان أكثر مؤلفاته كانت وليدة تجاربه واختباره الشخصية وأن كان الكتاب لا يحتوي على الشيء الكثير عن حياة

سومرست موم الخاصة فهو لا يتجاوز في هذا المجال حدود ما كان المؤلف نفسه قد اضطر الى نشره من تكريرات ومواقف كثيرة له ، غديا كان وضعه المالي متدهورا فغادر تصنيفه بهذه الطريقة

وقد كانت النتيجة التي توصل اليها كاتب البحث عن حياة سومرست موم انه لم يكن لطيف المشر له كان يقن عني القاس مختلف القرون ويصور أنهم لا يتلون تجاهه المسك الاثني بقلمه الآني ، ولذلك كان يملكه على الدوام

تصور بالحكمة الى التفرغ والكبرياء ، علما بأنه قد قل الى آخر ايامه مواظبا على التفرغ الذي اختلعه نفسه ، وهو ان يجلس للكتابة مدة لا تقل عن اربع ساعات في اليوم الواحد ، وان داره التي ذاع صيتها في جنوب فرنسا كان يلها أشهر الشخصيات ولكن بعد ان يتسلوا من صاحب الدار دعوات خاصة ومغلفة تاتن لهم بلزاية

## جولة في عالم الصحافة .. اول مسرحية من نوعها

تصور مهنة البحث عن المتاعب والمشايق في عقير دارها ! لماذا أراد سومرست موم عدم الكشف عن حياته الخاصة ؟

بقلم : صالح طويق

مصدر مسرحية رائعة .. غير انه ما كان يشرع بكتابة المسرحية حتى رأى ان ما حصل عليه من معلومات وأتية بفضل جولة هذه في داخل عالم الصحافة يصح ان يكون بظا مراسيا شائلا يستحق الاطلاع الراي العام عليه تقنيا وتقيرا لا تضطلع به الصحافة العرة من مسؤوليات جسيمة ومن مهام خطيرة وما تكاد تفي سبيل اداء رسالتها من المتاعب التي لا حدود لها ، وما يتركه كل للغير من انكسارات وأكثر في حياة الصحفيين انفسهم ، فزدهم عزبا واقدانيا على اداء واجباتهم القاسية نحو مجتمعهم وشعبهم وبلاذهم ، وإن كان ذلك في اغلب الحالات على حساب صحتهم وراحتهم

ويعد ان اتيار هذا الكتاب البحث وتم له نشره شجعا لاهتمام القراء به وصدده للواقع لدى الراي العام على الشروع بكتابة المسرحية ، استنادا الى نفس التواهي والقتاد وادق التفاصيل التي اشتمل عليها البحث نفسه ، للكشف عما

في داخل هذا العالم الخاص الذي يتعامل مع كل ما يدور في العالم الواسع من انصاف الى انصاف .. وذلك يكون الكتاب

نفسه قد اتيار بدوره علا ضحايا مهنة بشرومه الأدبي والعلمي الكبير هذا من حيث يدري او لا يدري

وما يدل على هذا الشروع المكون من دراسة ومسرحية معا ، ظهور الكتاب مع مدير الصحيفة نفسها على شاشته التلفزيون البريطاني في حوار شيق شهد فيه مدير الصحيفة للكتاب على مهارته في تصوير الحقائق من حياة الصحافة كما هي عليه لاهيا ، بينما أبدى الكتاب

امتناعه مما لفته له الصحيفة من تسهيلات خاصة لتكثيف من اداء مهنته على خير وجه

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

جولة في عالم الصحافة ... ليس من الضروري ان تكون في جميع الحالات وكما هو المألوف حتى الآن خلاصيا او رثيا ، اذا ما ارادنا ان يكون بل يمكن ان تكون ايضا دراسة دقيقة ومسرحية طريفة من تأليف كاتب واحد فقط ، وهذه الجولة العرة من نوعها اريد لها في الأصل ان تكون مسرحية ابطلها أشخاص حقيقيون من الصحفيين انفسهم ومدارها طبيعة مهنة البحث عن المتاعب والمشايق ، ولكن المسرحية لم تلتزم ان تكون في حياة الصحفيين دراسي شامل يستند الى تحقيق والوثائق والمعلومات من حياة العمل اليومي لاصحاب هذه المهنة الشاقة ، ولم تلتزم هذه الدراسة الشخصية للمهنة هي الاخرى ان علت بعدا الى سيرتها الأولى ، أي انها علت فصولا الى مسرحية تصور أحداثها حول ما جرى في داخل عالم الصحافة ، وقد وضع للدراسة والمسرحية

معا عنوان واحد هو لجولة في عالم الصحافة

وخلصا الموضوع ان أحد الكتاب الإنكليزي وهو ارنولد ويسكي قد خطر له ان يؤلف مسرحية خاصة بالصحافة ، فارتضى ان يداوم مهنة إلتصاف في عسكر دارها ، أي ان يزور ادارة إحدى الصحف

السبوعية الإنكليزية الكبرى وهي جريدة «الديلي ميل» ليطلع على كل شيء من داخلها ، ما يمتد الى الصحفيين في واقع حياتهم العملية من مشاكل ومشاق ، ومن احوال غير عادية ، واوضاع مرهقة لاصحاب مهنة يتلون من جهود ونضحيات في سبيل

الانجاز مهمتهم ، بما يرضي ضمائرهم من جحش التوجه ، الأمر الذي هو من الصعوبة والسرير يمكن

وقد نحت الجريدة المتكررة صديها لهذا الكتاب ، فخاله المايلين فيها ، ووفقا على كل كنية وصغيرة من شروهم ، وذلك فواتر له مادة غزيرة جدا كانت خبير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير

«سومرست موم» كان الكتاب الإنجليزي العالي الشهير



## البرامج

السبت ٣٠-١-١٩٨٢

٧:٣٠	اتحاد نصب الكراما
٨:٠٥	الوأن
١٢:٠٥	أغان سافقة
١٥:٠٥	أغان عبرية
٢٢:٠٥	نزهة ليلية
٢٢:٠٥	موسيقى الرقص

## صوت إسرائيل بالعربية

٩:٢٠ - ٧:٢٠ - ٦:٢٠	الاخبار
١١:٢٠ - ١٢:٢٠ - ١٥:٢٠	الاخبار
١٩:٢٠ - ٢٢:٢٠ - ٢٤:٢٠	الاخبار

## البرامج العربية

٦:٠٠	القرآن الكريم - وحيث نبوي
٦:١٥	يا حلو صبح - محمد قنديل
٦:٢٤	كلمة الصباح
٦:٣٠	مع مزارعي الضفة الغربية
٧:٤٠	جولة في صف الصباح
٨:٠٥	استوديو رقم (١)
٩:٤٠	يا جيناينا - نصري لفظ
١٠:٠٥	عاطفاحونة - فيروز
١١:١٥	ماشي الحال - جوزيف صفر
١٢:٠٥	وقت مع اللغة
١٢:٢٠	مجلة الأسرة
١٢:٣٠	برنامج سلاما ونحية
١٢:٤٥	استراحة كلاسيكية
١٣:١٥	نقل الأذان الظهر وخبطة الجمعة والصلاة
١٣:٣٠	قبر الحنة - فايدة كامل
١٣:٤٥	عزوة - محمد العزبي
١٣:٥٥	من ملحات القضاء
١٤:١٥	خدا الربح (صنادي) محمد الموحجي
١٤:٣٠	سلاسل
١٤:٤٥	نشرة المواصلات
١٥:٠٥	طبيب وراء الميكروفون
١٥:٢٠	نشرة محلية
١٥:٣٥	وقت مع اللغة
١٥:٥٥	مجلة الموسيقى
١٦:٢٠	نافذة على الآب العربي الحديث
١٦:٣٠	ايقان - محمد عبد الوهاب
١٦:٤٥	رسائل المستمعين
١٧:١٥	علم الصحافة
١٧:٣٠	برنامج مع أحداث الاسبوع
١٨:٣٠	من أجل عبيك - ام كلثوم
١٩:٤٥	كلمة اليوم
٢١:٠٥	برنامج ما يطلبه المستمعون
٢٢:٠٥	تكري لقاء - راني
٢٢:٢٥	عاش حيايا - نجاة الصفيوة
٢٢:٤٥	حديث - يعقوب خزيمة
٢٣:٠٥	من المقامات العراقية
٢٣:٣٠	مطرب السهرة - محمد فوزي
٢٣:٤٥	يا ليالي الشرق
٢٣:٥٥	مال القمر ماله

## البرامج الثالث

١٨:٣٠	من المخرج الرياضي
١٩:٠٥	مفرد للشرق الأوسط
٢١:٠٥	شريط الاسبوع
٢٢:٠٥	من وراء المناوين

## البرامج الثالث

١٨:٣٠	نشرة اخبارية كل ساعة كاملة من الساعة صباحا
١٩:٠٥	الحسان الصباح
١٩:٢٠	حساب جابر
١٩:٣٠	١٢٠٠ درجة في الفن
١٩:٤٥	قيل الحسان
١٩:٥٥	الحسان
٢٠:٠٥	نزهة ليلية

## البرامج الثالث

١٨:٣٠	كل شيء في مقال اليد
١٩:٠٥	ايهم
١٩:٢٠	شريط الاسبوع
١٩:٣٠	نادي الاغاني
١٩:٤٥	كل الاوان
١٩:٥٥	تلكم الانعام
٢٠:٠٥	مجلة الرياضة
٢٠:٢٠	الموضوع قيد البحث

## البرامج الثالث

١٨:٣٠	عند انتهاء السبت - برنامج ديني
١٩:٠٥	«نيسون» - في حلقة بصفوان
١٩:٢٠	«نيسون» - عد الى بيتك
١٩:٣٠	الانسان بالالوان ومرجع للبرية
١٩:٤٥	نقرة على الاوان - نشرة الاخبار
١٩:٥٥	الصورة بالعربية









## طولكرم

إرسالنا الخاص - سليم الجلال -

● أعلن مصدر مطلع في قسم التربية والتعليم بأن نتائج التوجيهية للفصل الأول ستظهر يوم الاثنين القادم ٢٨-١-٨٢ في مستهل لجان الفرز العاملة في قسم الاختبارات العامة من أعمالها مساء يوم الأحد ٢١-١-٨٢.

● قام صباح أمس الحاج فحسي الدود رئيس الجمعية التعاونية الزراعية ورئيس الفرقة التجارية في المدينة بقيادة عدد من المسؤولين في الحكم العسكري في طولكرم وبحث معهم عددا من المسائل التي هم المواطنون ومشكلة إعطائهم تصاريح لاستئجار سيارات الشحن التي تقوم بنقل الحبوب والذرة، وقد أوضح السيد الدود لولا المسؤولين مدى الإصرار والحسنة التي تلحق بالزراعة نتيجة عدم وجود سيارات ذات ترخيص للزراعة وبعد ذلك وافقت المحكمة العسكرية على طلب السيد الدود وتم تسليم عدد من السيارات تصاريح نقل البضائع للزراعة، وياتي اجتماع السيد الدود هذا بناء على الحاج فحسي الدود من مزارعي المنطقة وقام عدد منهم بتقديم الشكر للسيد الدود على جهوده بإنقاذ المسؤولين في هذا القطاع.

● ورد كتاب من المحكمة العسكرية في طولكرم صباح أمس يوضح أنه قد جرى تعديل على رسوم التصاريح (المطامير) لسيارات الشحن وسيارات نقل

السيارات الخاوية في طولكرم  
الجمعة في ٢٩-١-٨٢

طولكرم  
مجلسية الشعب - السيدات الخاوية  
حضانة دروزة - تقنون ٥٥  
مجلسية النساء - السيدات الخاوية  
بسم يوسف - تقنون ١٩٢  
مجلسية السفن - السيدات الخاوية  
ماهر السخن - تقنون ٧٤١  
مجلسية الرازي - السيدات الخاوية  
محمد السلطان - تقنون ٢١٧  
مجلسية القدس - السيدات الخاوية  
نعمت الخياط - تقنون ٨٤٠  
مجلسية القدس - السيدات الخاوية  
القابو عبدالله أبو درنه - تقنون ١١٩  
يوم السبت ٢-١-٨٢  
طولكرم - مجلسية القدس - السيدات الخاوية  
الناوية نعمت الخياط تقنون ٨٤٠  
مجلسية القدس - السيدات الخاوية  
القابو عبدالله أبو درنه تقنون ١١٩

## أخبار غزة وقطاع

غزة - لإرسالنا - أحد أبو سردانة - في الساعة الرابعة من صباح أمس قامت قوة من أفراد الشرطة الإسرائيلية والعرب قوامها ٤٠٠ شرطي بملابهم رجال شرطة الحدود والجوارك والدوريات الخضراء لتتبع المهربين واللصوص وبعثوا في المخدرات، وحسب تخطيط قائد القوة الكونولي أريه ببي قائد عام شرطة القطاع وشماله سيناء ركزت القوة عملها في منطقة الأولى، القرى الشمالية لدية غزة والناحية الشيخ زويد وشمال سيناء وأمام رجال القوة مهمتهم في الساعة الثانية عشرة من ظهر أمس وتم ضبط ٤ سيارات وتراكور يشبه بالها مسروقة ورشاشات مياه عدد ٧٠ وكبابت كبيرة من مواشير ري المياه بالتفتيش ١٨ قويا من القضاة و ٢٠٠ كوية وعجلة أجنبية تقدر بحوالي ٥٠ ألف شيكل و ٤ جهازا كهربائيا لأعمال التجارة والحداثة و ٦٦٠ بطولنا من نوع جنز وكبابة كبيرة من أدوات رش المبيدات الحشرية وكبابة من المخدرات المتروكة و ٥ بقرات وعزنتين مسروقات، كما تم التناؤ القبض على شخصين مطلوبين للشرطة وقد شكر قائد القوة جيبس الضباط وصف الضباط والأفراد الذين اشتركوا في هذه العملية وأعدا بالاستعداد في مثل هذه الحالات للحد من أعمال السرقة والتخريب تهيدا للتفاهد عليها في هذه المنطقة.

● طلت بلدية خانيونس من الجهات المختصة تخصيص مكان لإقامة مسلح جديد للبلدية بدلا من المسلح الحالي الذي يقع في وسط المدينة ويسبب مكاره صحية، وصرح السيد أوري جيبس ضابط ركن الداخلية في القطاع بأنه أبلغ بلدية خانيونس بأن تعيين المكان المناسب للمسلح يتطلب موافقة مديرية الصحة والمدايرة الصحية في مديرية الزراعة بتسيق مع المهندس المعماري الذي قام بعمل التخطيط الهيكلي للمدينة، وأضاف أنه بانتظار إعطاء الرد على هذه المواضيع وأنه لا صحة مطلقا لا نشر في إحدى الصحف المحلية بتاريخ ٢١ كانون الثاني الحالي من أن مديرية الداخلية رفضت تخصيص مكان لإقامة مسلح جديد في خانيونس.

## آلات موسيقية

كمانات، أوتار، مكبرات صوت، جميع آلات الموسيقى، جيدة ومستعملة، بيع وشراء.

«جيتيسبورغ» مركز بيعي مالا ١٧، تل أبيب من الساعة ٨:٠٠ - ١٤:٠٠

الغربية حتى الآن -

العملية على الخطوط برحلتها حسب الوقت بدون نقل ركاب -

● شهدت أسواق المدينة في الأسبوع الأخير ركودا في الحركة التجارية إذ يشهد جميع الكراجات في المدينة حالة من التوقف عن الحركة بينما تقوم الباصات

## اشترى السكر بسعر أرخص بحوالي خمس ليرات لكل كيلو غرام واحد

لأول مرة نزل إلى الأسواق السكر الأوروبي المستورد تعبئة ٢٥ كيلو غرام صافي بسمارخص بحوالي خمسة ليرات للكيلو غرام من السكر المعيار «١» كيلو غرام الطلوه من محلات البقالة ولدى المتبعين

إنشاء جورج شقحه - القاموسة - حيفا

## مطلوب

موزع لتوزيع معطيات ومطبخات

- رخصة سواقة لشاحنة مر ٤ طن.
- معرفة اللغة العبرية.
- معلومات أساسية في الحاسبة.
- سكن في التامرة أو المنطقة.

امكانية راتب مع كوميون أو نسبة مئوية من الأرباح شروط متنازلة ودخل جيد للملائم

يرجى مراجعة السيد صبيح الفار - وكالة عيسى وشراوس الناصرة - قرب العين - هاتف ٠٦٥٠٧٢٥٧٢

● توفي في قرية وادين - قضاة طولكرم ممرض يبلغ من العمر ١٢٥ عاما، وكان حتى وفاته يبلغ بصحة جيدة، ويمتد هذا الشخص من أكبر الممرضين في الضفة

● نشرت بلدية طولكرم بوجيه التذارات لعدد من السكان المختلين عن دفع ضريبة المرافق المستحقة عليهم، وجاء في التذارات أن البلدية ستضد لغزوات يغولها لها القانون بحق هؤلاء المختلين عن الضريبة.

٢٠٪ - ٦٠٪

تتزيلات حقيقية لفترة محدودة؟

حملة تصفية ضخمة

لم تشهدا المنطقة من قبل على أرقى وأحدث الموديلات

★ الأزياء للسيدات والشابات

★ بدلات الأكليل والخطوة

★ جهازات العرائس

★ كافة لوازم العرائس

أحدث التصاميم وأروع الأزياء بأسعار تصفية لا تقاس في:

## معرض الشرق الحديث

لصاحبه: طه أبو ناجي

الناصر - سباط الشيخ - تلفون ٠٦٥٠٦٢٢٢

الخميس ٢٨-١-٨٢

جريدة يومية سياسية

رئيس تحرير: السيد

عبدالله دانون

أسبلا -

جمعية مشورات إسرائيلية

إستراتيج -

شارع أوتلي يوسف ٣٣

التلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١

تلفون ٢٨٨٨٤ / ٥٢١